



TEATRO SAN GIORGIO

Css, dieci giorni in compagnia di ricci/forte

Doppio ritorno a Teatro Contatto per ricci/forte: da domani al 30 novembre il duo di drammaturghi che sta trasformando la scena performativa italiana con un segno inconfondibile e un linguaggio fisico che si innesta su partiture testuali di impatto infallibile su cuore e mente, presenteranno al Teatro San Giorgio di Udine ben due loro creazioni con la regia di Stefano Ricci: il site "specific Pinter's Anatomy" (20-24 novembre) e la nuova creazione in prima assoluta "Easy to remember" (25,26,28,29,30 novembre). Con questi 10 giorni di presenza continuativa sulla scena di Teatro Contatto culmina un intenso triennio di collaborazione stabile e di scambio artistico di grande sintonia e valore, fra ricci/forte e il CSS Teatro stabile di

Innovazione del Fvg.

In una versione "reloaded", ricci/forte si riafferma sulla scena di Contatto con "Pinter's Anatomy", il site-specific creato nel 2009 per il Progetto Living Thing: Harold Pinter, una produzione ricci/forte e Css. Dal 20 al 24 alle 18/19.15/20.30/21.45 lo spazio dei camerini del Teatro si trasforma nel terreno performativo di un serrato faccia a faccia drammaturgico fra ricci/forte e il grande drammaturgo Premio Nobel britannico.

"Easy to remember" è una nuova creazione che vede il suo debutto in prima assoluta proprio a Udine. Sarà in scena nella sala Pinter del Teatro San Giorgio il 25, 28, 29, 30, alle ore 21, e il 26, alle 19. Punto di partenza la figura della poetessa russa Marina Cvetaeva.